

Etude de l'album

Gare à la maitresse



Séances de découverte :

Hypothèses à partir de la première de couverture : quels vont être les personnages? Que veut dire « Gare à »

Travail sur le texte :

- Dessin des personnages présents dans le cahier du jour. Rappel rapide des histoires de chacun. Si besoin, lecture plaisir d'un des contes.
- Travail à la façon « Narramus » pour chaque épisode avec explicitation du vocabulaire à l'aide d'images

Production d'écrit :

1. Ce que pensent ou disent les personnages – Invention des dialogues ou des pensées
2. Faire la carte du récit : où, qui, quand, quel est le problème, qu'arrive-t-il, quelle est la solution

Production d'oral

1. Parler autour du personnage archétype du loup : réalisation d'une affiche

Classeur de vocabulaire :

1. Familles de mots : cuisine, jour, gourmand
2. Sac polysémique : le loup

Ouverture

Lecture réseaux autour des contes

Arts visuels autour des contes